

### **Relations**

Seul, montrer à l'autre, imiter  
Face à face, dos à dos, ensemble, décalés ; à plusieurs ; tous ensemble ; seul dans le groupe ; en formations différentes : carré, colonne, tunnel...  
Utiliser le regard, le contact ; s'appuyer, se détacher, se porter, transporter  
Ajouter un matériel, changer de matériel...

### **L'imaginaire, L'expressivité**

Exprimer un qualificatif :  
Energie : grand, petit, fort, faible, raide, mou, pesant, léger, équilibré, déséquilibré, coulé, saccadé  
Sentiment, émotion, : pressé, tranquille, triste, joyeux, surpris...  
Exprimer un personnage, un univers, une ambiance ; des métiers, des machines, des pays imaginaires, le cirque, la rue ..  
Utiliser un objet ; Exprimer une histoire, une image, une représentation...

## **TRAME DE VARIANCE**

Permet de relancer, transformer et d'enrichir l'activité.

### **Le temps**

Lent, vite, accéléré, décéléré,  
Chronologique  
Jouer avec des silences, des accents  
Sur des musiques variées, des rythmes, des tempos différents

### **Le corps**

Travailler sur différentes parties du corps  
Travailler sur des modes de déplacements différents  
Coordonner, dissocier, utiliser les verbes d'action...

### **L'espace**

Personnel : avant, arrière, haut, bas, sol, vertical, horizontal, sur place, en déplacement, les directions, les plans  
Trajectoires : sinueuses, rectilignes...  
Géométrie : ligne, rond, carré, colonne...zones....