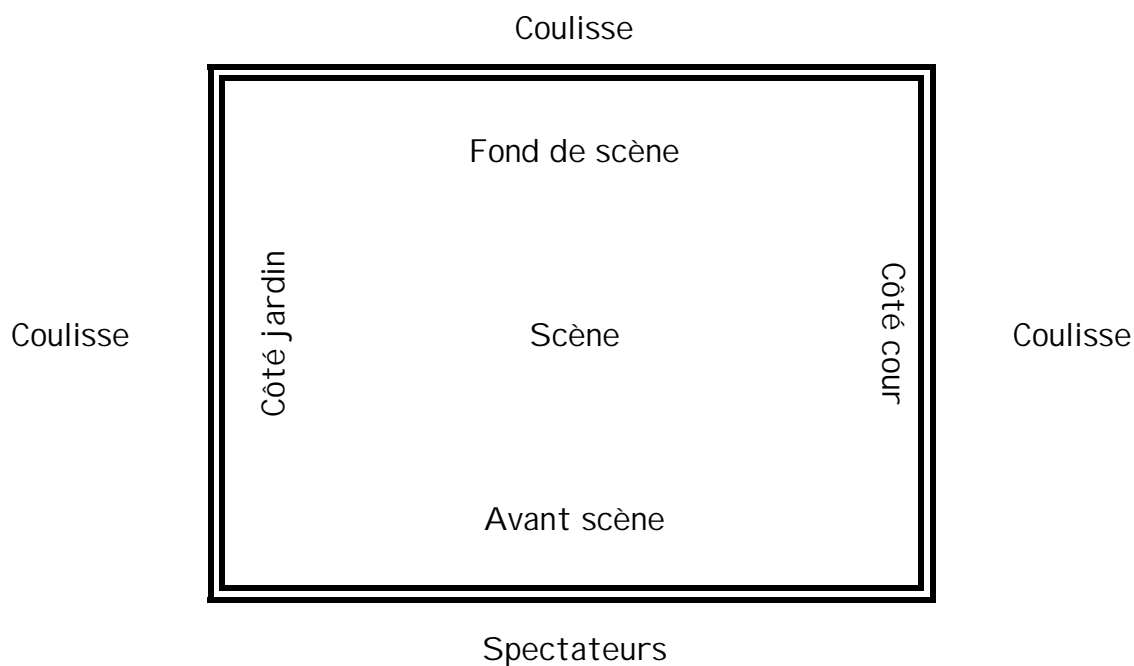


GUIDE DE L'ENSEIGNANT

Compétence de fin de cycle : concevoir et réaliser des actions à visée esthétique, artistique et expressive.

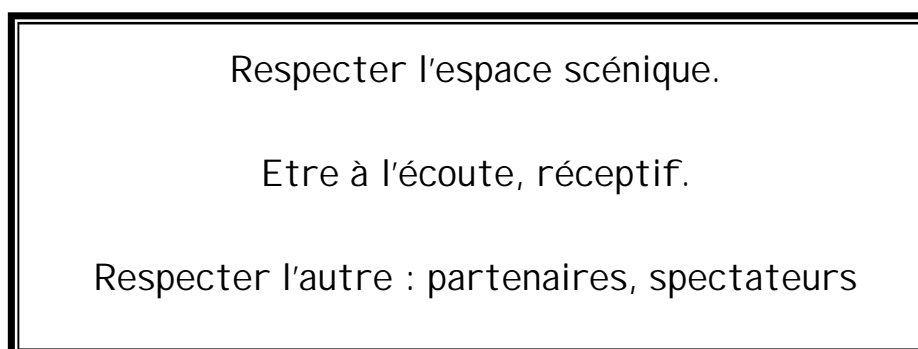
Objectifs : Oser s'exprimer seul ou à plusieurs corporellement face à des spectateurs.
S'approprier le réel et le transformer.

Dispositif : Espace scénique.



Matériel : Plots pour délimiter l'espace scénique.

REGLES D'OR DE L'ACTIVITE



Objectifs de transformation

Comportements observés	Comportements attendus
S'approprié le réel, ce qui existe, utilise des stéréotypes.	Montre des images originales qui dégagent des émotions, qui sortent des stéréotypes, qui communiquent un message.
Montre une certaine pauvreté culturelle, gestuelle.	Présente des images variées, diversifiées et inspirées de l'imaginaire.
N'accepte pas le regard de l'autre, est inhibé.	Devient un comédien, un danseur, qui accepte le regard des spectateurs.
N'accepte pas le contact de l'autre.	Parvient à des mouvements d'ensemble, d'harmonie, de fusion.
Joue pour lui.	Travaille en communion à l'écoute de l'autre et non à côté sauf si le thème crée cette distance de jeu.
Manque de rigueur, de concentration.	Respecte des règles d'or.
Mémoire peu. Manque de coordination.	Reproduit un enchaînement travaillé simple ou complexe.