

SEANCE 1

EXEMPLE DE DEROULEMENT D'UNE SEANCE (1)

A) Mise en condition :

8-10 minutes

Marcher.

Equilibrer l'espace scénique : marcher en occupant tout l'espace, ne pas laisser de trous.

Marcher en occupant tout l'espace, sans se heurter et sans se suivre.

Marcher, au signal (frappé une fois sur le tambourin) : - s'arrêter, au signal (frappé deux fois sur le tambourin) marcher, ...

Marcher, au signal (frappé deux fois sur le tambourin) marcher, ...

Marcher en occupant tout l'espace sans se heurter sans se suivre et dire bonjour par un geste quand on croise une personne.

B) Situation de jeu qui sera vécue 2 fois:

15 minutes

A partir du petit chaperon rouge

Objectif : Introduire la notion de réaction par rapport à différents signaux : l'histoire, l'image, des repères sonores tels que les instruments, la musique,...

1. Rôle de l'enseignant :

Il raconte un extrait du petit chaperon rouge lentement pour permettre aux élèves de s'approprier le texte.

Le petit Chaperon rouge se promène dans la forêt. Elle tient un petit panier d'osier. Elle va chez sa grand-mère porter un petit pot de beurre et une galette.

Oh les jolis papillons ! Elle s'arrête pour les regarder.

Elle continue ensuite son chemin.

Elle entend des gazouillements d'oiseaux. Elle les cherche du regard.

Oh ils sont là sur une des branches de l'arbre. Comme ils sont beaux !

Et elle continue son chemin.

Oh mais là toutes rouges au pied de ce buisson ce sont des fraises ! J'avais justement une petite faim. Hum ! Elles sont délicieuses !

Et elle continue sa route.

Oh les belles fleurs ! Je vais faire un joli bouquet pour grand-mère se dit le petit chaperon rouge.

Voilà. Quel joli bouquet ! Grand-mère va être contente. Mais le chemin est encore long. Je ne dois plus m'arrêter et marcher plus vite, se dit-elle.

Elle se remet donc en route d'un pas plus pressé.

Mais soudain, elle entend un bruit, elle s'arrête et voit derrière l'arbre deux grands yeux jaunes qui la regardent. Oh oh c'est le loup, c'est le loup ! Vite, elle se sauve à toute jambe, Et elle se cache derrière un buisson épais.

2. Rôle des élèves :

Se déplacent et réagissent à un récit : ils le miment, tout en occupant l'espace.

3. Remarques :

Chaque séance se terminera par une présentation à l'autre moitié de la classe.

5 minutes

Retour au calme. (faire verbaliser la séance vécue aux élèves)

5 minutes