

**Le théâtre d'ombre**



# Navigation



Sommaire



Création d'un théâtre d'ombre



Trucs importants



Qu'est-ce que le théâtre d'ombre





# Sommaire

**Accueil**

**Navigation**



**Trucs importants**



**Qu'est-ce que le théâtre d'ombre?**



**Création d'un théâtre d'ombre**

**Sortie**



# Création d'un théâtre d'ombre



**Marionnettes**

**Théâtre corporel**

# Théâtre d'ombre corporel



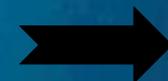
L'ombre projetée sur la toile blanche laisse l'imagination des spectateurs se développer et leur permet d'interpréter eux-mêmes certains faits, comme pour les anciens films muets.



## Matériel:

Pour créer votre propre théâtre d'ombre vous avez besoin de:

- Un drap blanc de coton
- 2 morceaux de bois de même longueur que la largeur du drap pour faire le cadre
- Du fil à pêche et une aiguille
- 2 chaînes d'environ 50 cm chacune
- Un rétroprojecteur



# Comment ?

1. Placer les deux morceaux de bois ou les tuyaux aux deux extrémités du drap.



2. Recouvrir les deux morceaux par le drap et coudre un bord par-dessus chacun de ces morceaux.



3. Attacher le morceau de bois supérieur par une chaîne et ce, à chaque extrémité de ce morceau de bois.



4. Suspendre le théâtre d'ombre au plafond à l'aide des chaînes.





# Marionnettes

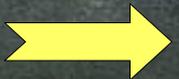


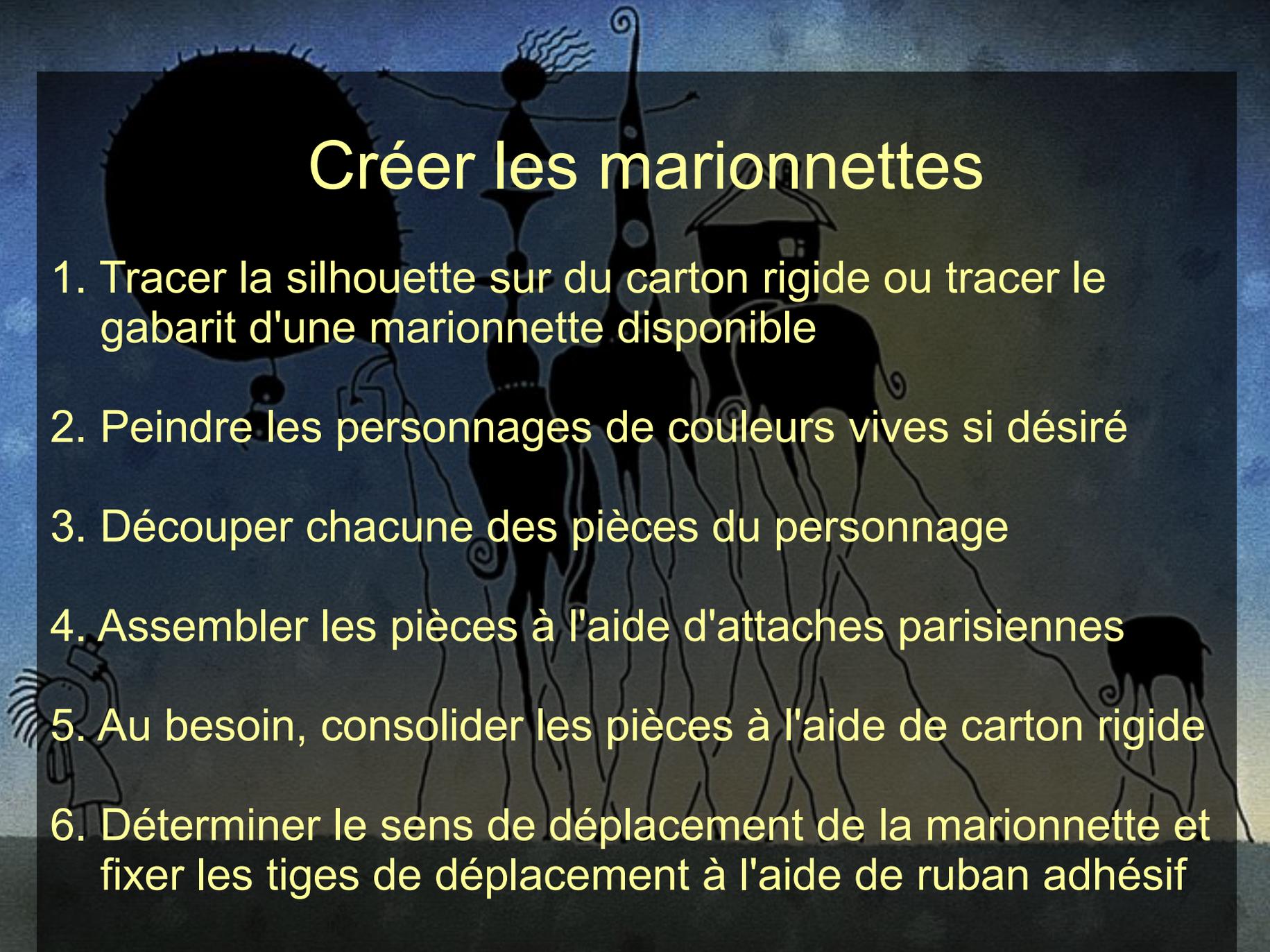
Matériel pour  
les marionnettes

Matériel pour  
le castelet

# Matériel-Marionnettes

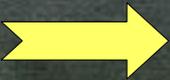
- Carton rigide (bristol)
- Ciseaux
- Attaches parisiennes
- Crayon HB
- Peinture acrylique et pinceaux si désiré
- Ruban adhésif
- Baguettes et tiges de diverses longueurs



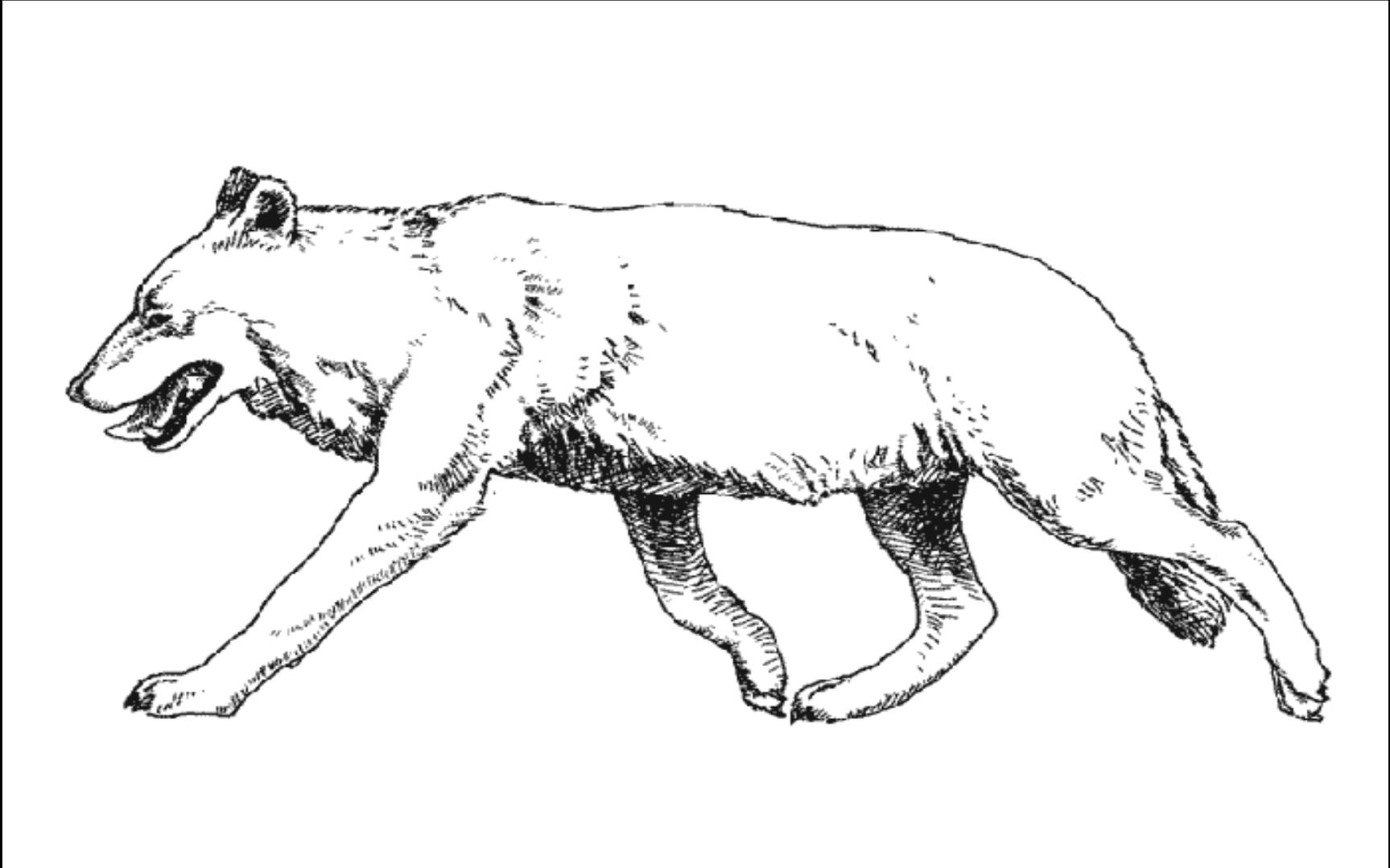


# Créer les marionnettes

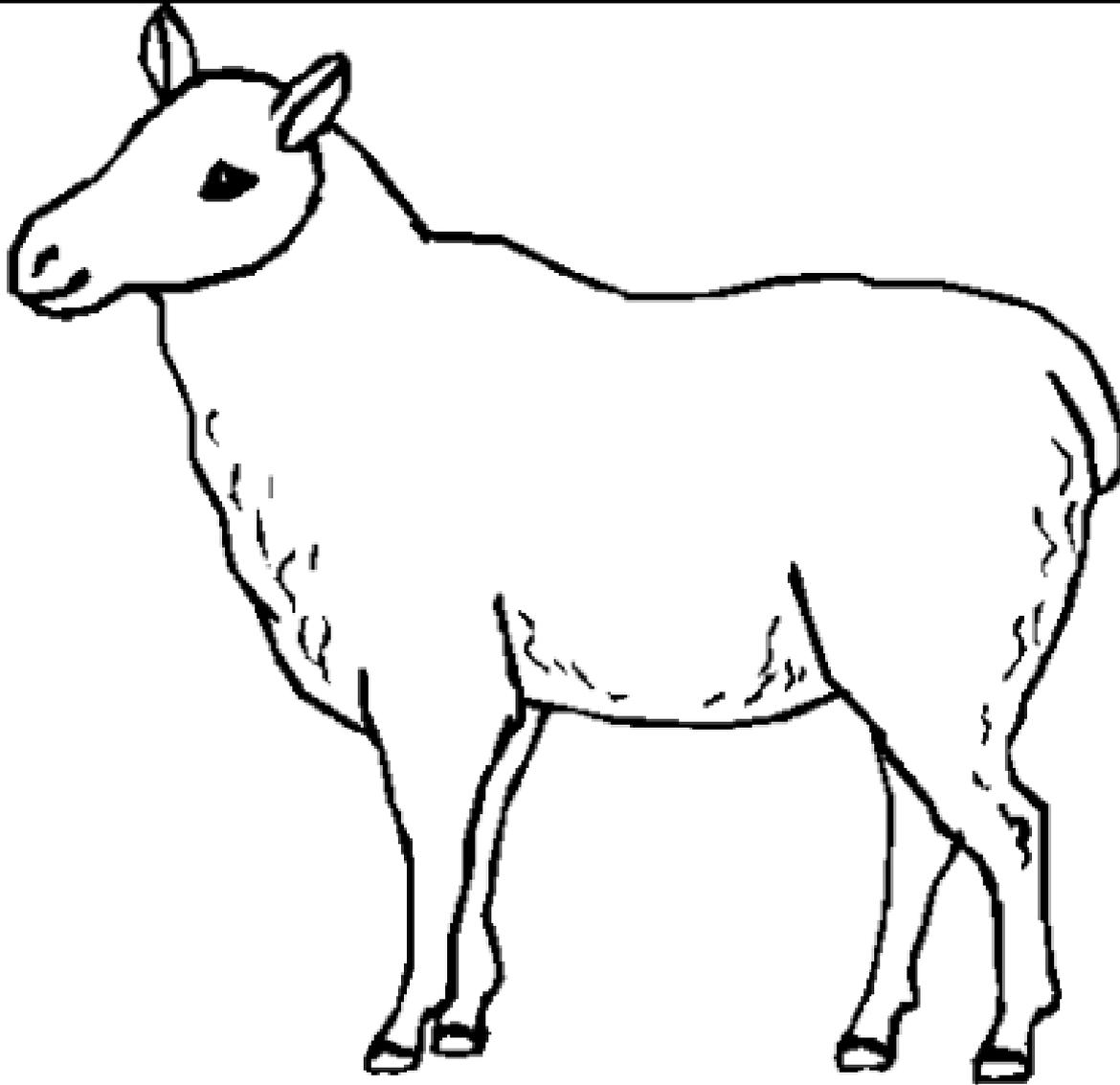
1. Tracer la silhouette sur du carton rigide ou tracer le gabarit d'une marionnette disponible
2. Peindre les personnages de couleurs vives si désiré
3. Découper chacune des pièces du personnage
4. Assembler les pièces à l'aide d'attaches parisiennes
5. Au besoin, consolider les pièces à l'aide de carton rigide
6. Déterminer le sens de déplacement de la marionnette et fixer les tiges de déplacement à l'aide de ruban adhésif



# Exemple de silhouette



# Exemple de silhouette



# Castelet



Matériel :

- Boîte de carton
- Peinture acrylique noire
- Pinceau
- Ciseaux
- Crayon HB
- Règle
- Ruban-cache



# C'est quoi?

Un castelet sert généralement à cacher le ou les marionnettistes ainsi que les objets nécessaires à la représentation.



En général, la taille du castelet dépend de la taille des marionnettes et de leur nombre, du nombre de manipulateurs requis ainsi que des besoins techniques comme l'éclairage.



# Comment?

Il existe un moyen simple pour fabriquer un castelet de base. Il suffit d'ouvrir une boîte de carton de grand format et de la placer de façon à ce que l'ouverture soit face au sol.



Puis, il faut tracer un rectangle sur l'un des côtés et on le découpe.

C'est par cette ouverture que le spectacle sera présenté.





## Comment ? (suite)

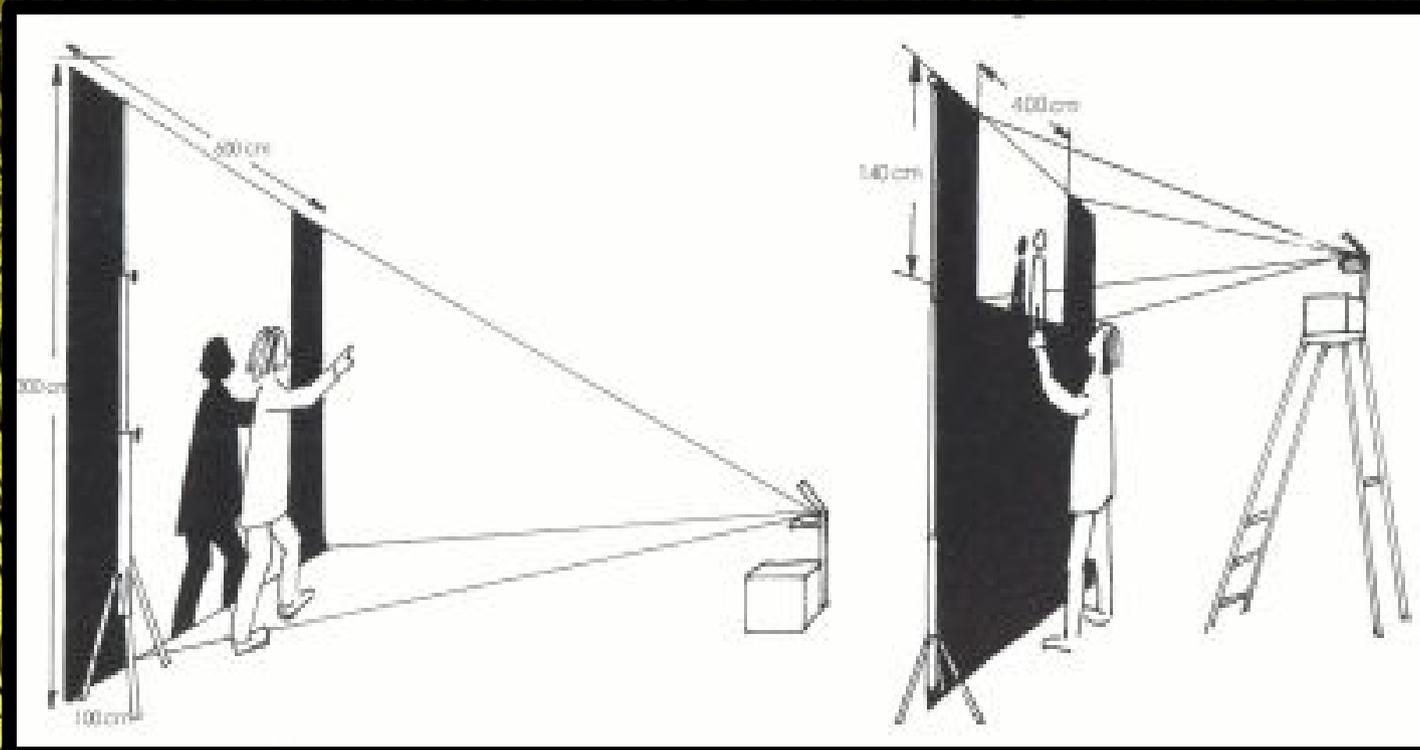
Le castelet peut être ensuite peint et décoré. Il doit être fixé à un drap ou une feuille de papier calque avec du ruban adhésif à la partie supérieure de l'ouverture. Il ne vous reste qu'à vous munir d'une bonne lampe.



# Qu'est-ce que le théâtre d'ombre?



# Définition

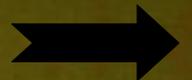


Le théâtre d'ombre consiste à projeter sur un écran des ombres produites par des silhouettes que l'on place dans le faisceau lumineux qui éclaire l'écran.



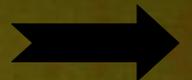
# Où le retrouve-t-on?

Au fil du temps, cet art s'est fait connaître partout dans le monde : en Arabie, en Égypte, en Grèce, etc.



# L'origine

Le théâtre d'ombre est apparu en Chine vers l'an 200 avant Jésus-Christ. Le spectacle était parlé, chanté, et un petit orchestre l'accompagnait.



## L'origine (suite)

À l'origine, on l'utilisait durant les cérémonies religieuses pour évoquer l'âme des morts ou pour distraire les dieux. Mais on l'utilisait aussi lors de spectacles populaires, très appréciés de tous.





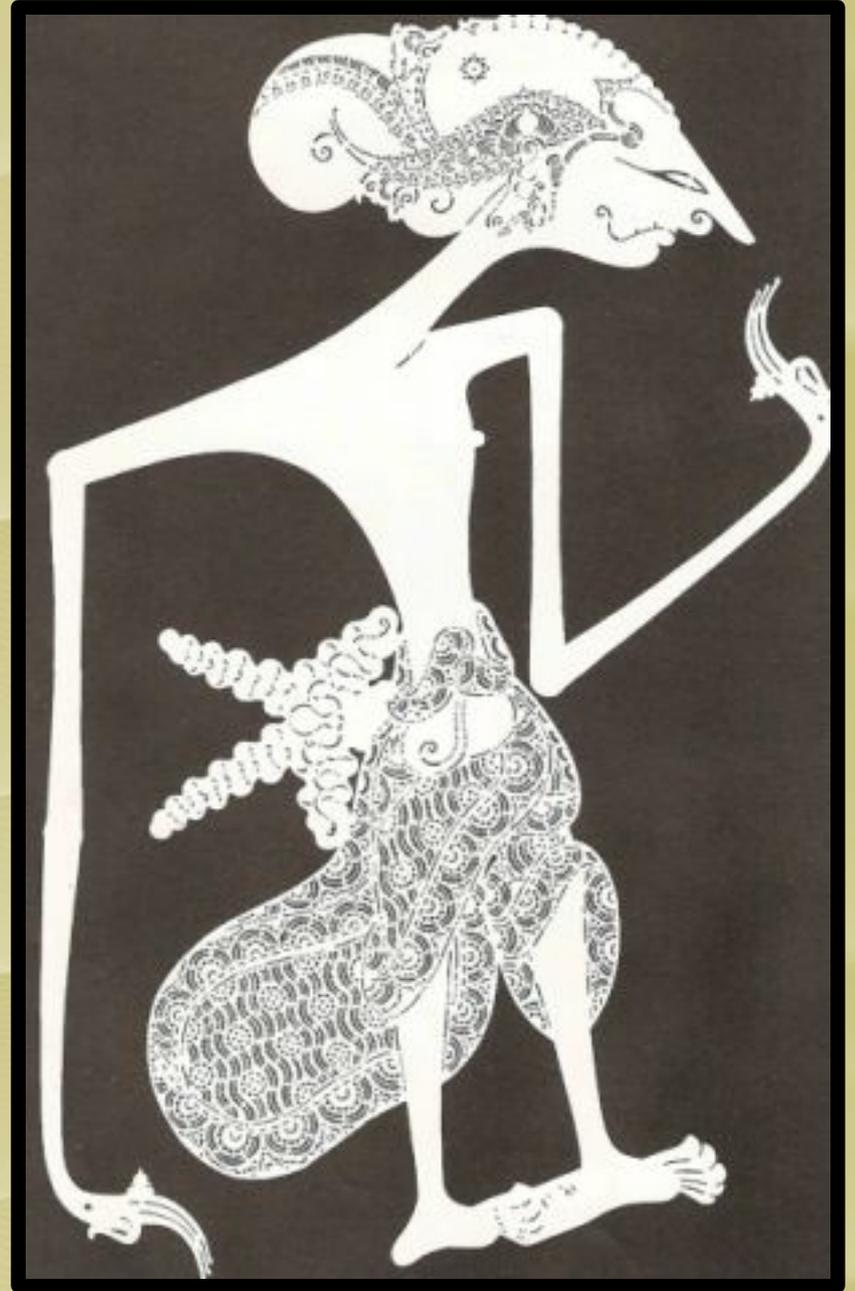
# Chine

En Chine, les pièces s'inspiraient autrefois de la religion et de la magie. De nos jours, elles s'inspirent du folklore.



# Île de Java

À l'Île de Java, l'acteur qui anime les marionnettes s'appelle le Dalang. Il est très respecté et on l'invite dans chaque maison aux cérémonies importantes de la famille.





# Turquie

Le théâtre d'ombre turc s'appelle Karagöz. Les pièces jouées sont des comédies remplies de jeux de mots et d'imitations.





# Trucs importants



Vidéo



Trucs techniques



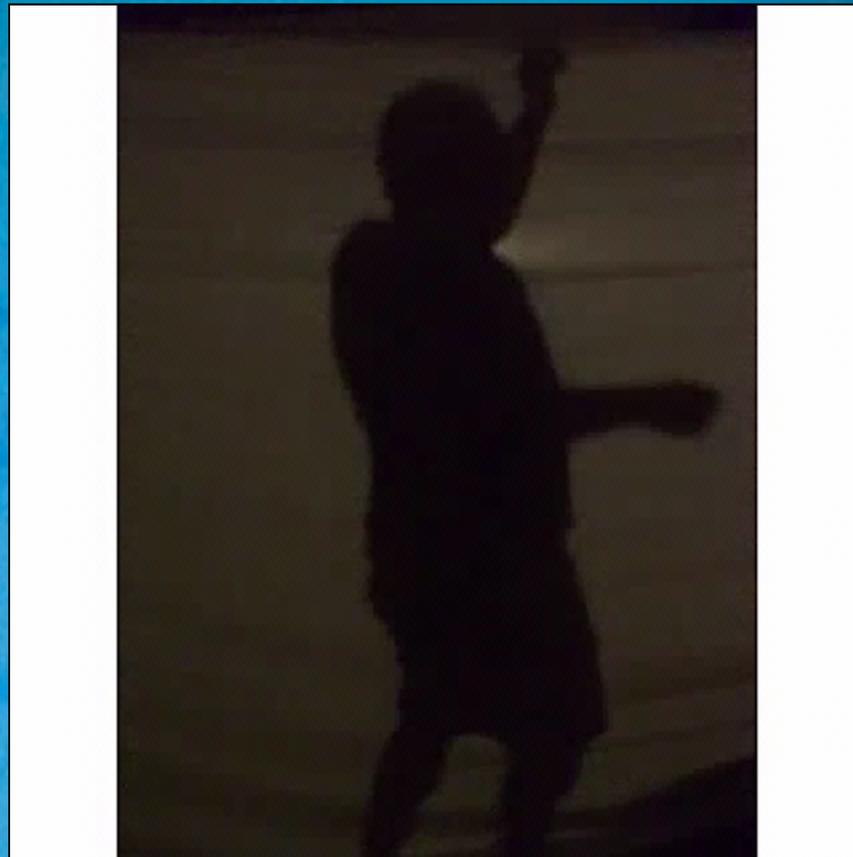
Mouvements de base



Le théâtre d'ombre favorise...



# Vidéo





# Idées de mouvements

- Tu es un voleur qui pénètre dans une maison illégalement.
- Tu es peintre et tu peins un tableau.
- Tu es un être préhistorique qui explore son environnement.
- Tu célèbres ton anniversaire.
- On te vole ton sac à main.
- Tu es un astronaute sur la Lune.
- Tu fais le train (traire les vaches) sur une ferme.
- Tu es un zombie qui sort de sa tombe.
- Tu mets des talons hauts pour la première fois de ta vie.



# Trucs techniques

- Jouer avec la définition des ombres (opaques ou floues).
- Attention de ne pas voir les marionnettistes.
- Ne pas faire de bruit entre les scènes.
- Bien construire son scénario.
- Varier les voix.
- Créer des effets visuels et sonores originaux.
- Laisser aller son imagination!



## Le théâtre d'ombre favorise...

- L'écoute des autres
- Le travail en équipe
- Le travail sur la voix et la respiration
- La gestion du stress

Non seulement les timides et les turbulents trouveront leur place, mais la préparation d'un spectacle est toujours une fête excitante!