

Se promener sur une île inconnue

DOMINANTES ESPACE IMAGINAIRE

Les objectifs de cette situation sont de permettre à l'enfant :

- de se déplacer en occupant tout l'espace scénique.
- de changer de trajectoires (lors de certains changements à travers l'histoire : de rythmes, de regards,...)
- de varier les modes et formes de déplacements (introduits par l'imaginaire, vous passez sous un pont, vous traversez une rivière,...

Déroulement :

L'enseignant va lire l'histoire à la classe.

Consigne : « Vous êtes sur une île, vous découvrez cette terre, vous vous la représentez avec des arbres, une végétation luxuriante... aux gens qui l'habitent, vous leur dites « bonjour », un bonjour classique.

⇒ en fonction des attentes et constats, on propose de nouveau cette situation aux enfants en aménageant la consigne.

OBSERVATIONS	Aménagements possibles
Ils se déplacent dans le même sens	Attention l'île comporte plusieurs sentiers. Il faut tous les occuper en même temps
Ils sortent de l'espace	Attention je suis un crocodile (et/ou plusieurs enfants) je dévore tous les enfants qui sortent de l'espace. Attention il y a une grande mer qui entoure l'île.
Ils se déplacent par petits groupes	Au signal vous devez vous retrouver au centre de l'île le plus rapidement possible.
Ils n'occupent que partiellement l'espace	Signal suivant, vous repartez individuellement pour explorer l'île.
Ils se déplacent toujours de la même façon (en marchant,...)	Attention il y a beaucoup de rivières à traverser. (Utiliser les pierres, les rochers, les troncs, des ponts, des lianes qui vous aident) Il y a énormément d'arbres très serrés. Il y a quelques lions dans cette forêt. Il y a des souterrains.....

Prolongements possibles : L'histoire peut être modifiée et / ou prolongée, transposée dans un autre monde, avec des animaux dans la jungle, dans un désert,... (exemple : Alice au pays des merveilles)

Ceci permettra de développer différents comportements observables concernant l'imaginaire, comment occupons nous l'espace,...

Variables d'apprentissage (enrichir à partir d'autres composantes)

Dominante TEMPS	Dominante RELATION
Vous êtes sur une île, vous découvrez cette terre, vous vous la représentez avec des arbres, une végétation luxuriante... aux gens qui l'habitent, vous leur dites « bonjour », un bonjour classique en suivant la musique proposée (faire varier les supports musicaux)	Vous êtes sur une île, vous découvrez cette terre, vous vous représentez cette île avec des arbres, une végétation luxuriante... aux gens qui l'habitent, vous leur dites bonjour par un regard, par un contact avec différentes parties du corps par une gestuelle amplifiée.